



Абсолютно **НОВЫЙ** формат экскурсии совмещает освоение английского языка и путешествие

Ценность нашего формата:

- У учеников повышается **познавательная активность**, когда преподносимая им информация основывается на подлинных событиях. Наши англоязычные экскурсии являются одновременно информативными и забавными. Более того, само обучение происходит «в полях», а не за учебниками.
- Практические аспекты важны, но не менее важны и, возможно, даже более мотивирует возможность общаться таким образом, чтобы **отражать личность, чувства и мнения учеников**. Именно поэтому ученикам постоянно дается возможность обмениваться своими идеями с помощью разговора, практических упражнений по лексике, вводных упражнений, упражнений по обсуждению текстов.
- Преподносимые знания закрепляются через использование **интерактивного формата**. Ряд заданий позволяют играть, юморить, а также серьезно обсуждать. Такой дружеский формат намеренно побуждает **многokrратно использовать новую английскую лексику** в специально создаваемых условиях и, следовательно, запоминать ее.
- На протяжении всего занятия упражнения тщательно прорабатываются и основываются на повторении языка. Это позволяет **оценивать прогресс** не только преподавателю, но и самому ученику.
- Выбираемые нами **локации вдохновляют**. Эмоциональная вовлеченность стимулирует поднимать вопросы и провоцировать дебаты, а не просто слушать гида и преподавателя.
- **Раздаточные материалы** обеспечивают дополнительную практику и последовательную навигацию по теме.
- Ученики учатся смотреть на вещи с разных сторон, учатся терпимости и принимают разные точки зрения за счет **совместной деятельности**, возможно, непохожих на них людей.



Краткое описание программы:

На основе локаций выбранного маршрута, тематики поездки, преподаватель готовит урок.

Урок включает в себя: ЛЕКСИКУ, УПРАЖНЕНИЯ по ее освоению и закреплению, ИНТЕРАКТИВНЫЕ задания. Дополнительно продумывает интерактив при проведении экскурсии – лексика закрепляется через моделирование диалога между гидом и учениками и через игровые методики.

Все необходимое из урока отражается в раздаточных материалах (небольшие распечатки в виде рабочей тетради), которые выдаются ученикам в момент старта.

Новый материал презентуется в момент передвижения, в то время как во время экскурсий лексика многократно подсвечивается и закрепляется.

Детальное описание программы:

❖ Время в автобусе

При переезде на автобусе перед преподавателем стоят задачи:

1. РАЗГОВОРИТЬ учеников, убрать страх общения на английском языке.
2. Максимально РАЗНООБРАЗИТЬ круг взаимодействия учащихся между собой за счет работы в разных парах и в разных ролях.
3. Ознакомиться с ЛЕКСИКОЙ поездки.
4. Точечно пройти по ТЕКСТУ ЭКСКУРСИИ.

Для достижения **1 и 2 целей** преподаватель готовит около 3-4 заданий. Особенности этой части:

- В раздаточных материалах прописываются **полезные фразы / вводные слова**, которые рекомендуется использовать для выполнения вводных упражнений.
- После выполнения упражнений в парах, в качестве обратной связи преподаватель просит **разные пары** рассказать группе, что они узнали в ходе обсуждения.
- Преподаватель так же **презентует свой вариант** ответа с целью продемонстрировать желаемую структуру и делая акцент на каких-то словах, которые группе могут быть полезны.
- Дополнительно даются упражнения с полезной лексикой, которую можно использовать при **знакомстве друг с другом**. Например, затрагивается лексика профессии, проживания, интересов. Этот блок всегда включен, поскольку является актуальным во многих жизненных ситуациях.



- Последнее упражнение носит **игровой характер**. Например, игра «true / false», где каждый ученик готовит о себе несколько фактов с применением новых слов. Далее вся группа обсуждает и подкрепляет суждения.

После того, как выполнены задания, у учеников перерыв (например, перерывом может быть санитарная остановка).

Для достижения **3 цели** преподаватель готовит задания, приуроченные к локациям и тематике поездки. Их особенности:

- В этом блоке **пары смешиваются**, чтобы выстроить отношения и создать динамику в группе.
- Чтобы создать представление о будущем уроке, ученикам объясняется тема с помощью **фотографии**. Ученикам выдается картинка, преподаватель задает специальные вопросы, чтобы заставить учеников рассказать о предыдущем опыте на английском языке.
- Преподаватель так же **презентует свой вариант** ответа с целью продемонстрировать желаемую структуру и употребляя новые слова в речи.
- **Вбрасываются вопросы**, которые подводят учеников к теме поездки. Преподаватель ходит по группе и проверяет, как ученики выполняют задание. При необходимости, он **помогает с идеями** и словарным запасом.
- Во время обсуждения, преподаватель смотрит на фрагменты языка, которые ученики использовали хорошо, и фрагменты языка, которые ученики использовали не совсем правильно. При необходимости преподаватель **показывает лучшие способы** как сказать то, что ученики пытались сказать.
- В раздаточном материале учеников просят ознакомиться с упражнением, где представлены предложения с новой лексикой. Преподаватель просит учеников пройти по тексту и отметить для себя **слова, вызывающие сомнения**. Например, ученики так же могут обсудить непонятные им слова в парах.
- В обратной связи преподаватель объясняет незнакомые слова таким образом, чтобы ребята **самостоятельно догадались о их значении**. Объясняя, преподаватель может задавать наводящие вопросы или может дать словосочетания с этим незнакомым словом. Это делается для того, чтобы у ученика четко сложилось впечатление о слове и о возможности его употребления в реальной жизни.
- После того как основное значение слов стало понятнее, ученики **выполняют упражнение**. Становится понятно как хорошо учащиеся поняли язык и как хорошо они выявляют закономерности.
- При подготовке к выполнению следующего творческого или устного задания ученик **готовится с одним партнером**, а затем **выполняет задание с другим партнером**.



- Следующим упражнением может стать работа с синонимами, ассоциациями. Упражнение так или иначе сводится к персонализации темы, предлагает учащимся размышлять и **обсуждать свой личный опыт, взгляды, чувства**. Если у ученика возникают трудности – в раздаточном материале представлены возможные варианты ответов – это поможет натолкнуть ученика на мысли.
- Ученикам предлагается объединить разные части урока и попрактиковаться в использовании новой лексики через **ролевую игру**. Дается время на подготовку, в течение которого ученики должны попрактиковаться в разговорах и попытаться вспомнить как можно больше изученного. После того, как ученики запишут свой текст, преподаватель выбирает разные пары, чтобы они вышли перед группой и разыграли свои разговоры.
- Преподаватель обозначает небольшие задания для остальной части группы, чтобы побудить их **внимательно слушать**. Дает обратную связь.
- Учеников можно попросить **вытянуть несколько** заранее подготовленных **карточек** и попросить использовать написанные фразы (из новой лексики) в своем рассказе.

Для выполнения **4 цели**:

- Преподаватель знакомит учеников с **фрагментами текста** будущей **экскурсии**. Это делается для того, чтобы еще раз заострить внимание на недавно освоенных словах, показать наглядный способ их употребления в жизни.
- Так же **выносятся специальная лексика** (например, имена, название исторических объектов) или малоиспользуемый литературный жаргон. Так ученики смогут успешно следить за ходом экскурсии и не терять нить в попытке понять какое-то слово.

При желании перед экскурсией можно перекусить.

❖ Экскурсия

Наша ЭКСКУРСИЯ НЕ ПРОСТАЯ. Чтобы ученики не только освоили английскую лексику, но и поняли тему, наша команда рассказывает самыми разными способами об истории, искусстве, литературе.

Всякий раз мы выбираем НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ЛОКАЦИИ и приглашаем гида-эксперта, чтобы ученикам было интересно. Гид проводит экскурсию на английском языке по выбранным местам. В своей речи УПОТРЕБЛЯЕТ ранее проработанную учениками ЛЕКСИКУ.

При желании создается небольшой ВИЗУАЛЬНЫЙ КОНСПЕКТ по планируемым локациям. Конспект разрабатывается учениками вместе с преподавателем до экскурсии либо раздается уже готовый.



Особенности экскурсии:

- Мы хотим **подталкивать** учеников к **обсуждению** прослушанного материала, а не принуждать их молча ходить за экскурсоводом. По этой причине экскурсия проводится в форме диалога. После того, как экскурсовод затронул тему – он задает вопросы кому-то лично или всей группе. Это может быть **провокационный вопрос или суждение**, чтобы активизировать участие и создать взаимодействие между гидом и учениками.
- Мы понимаем, что аудирование, которое ученики слышат в классе проще к восприятию, чем естественная речь. Поэтому, наши гиды специально делают **ударение на ранее пройденных словах** и специальной лексике. Визуальная информация в раздаточных материалах используется учениками в качестве дополнительной навигации.
- Гид использует **стимулирующее изображение/карту** в каждой локации, чтобы вызвать интерес и желание слушать. Дополнительной формой интерактива может быть взаимодействие учеников с этим изображением/картой. Например, ученики могут рисовать, прокладывать маршрут, делать записи.
- Чтобы породить на экскурсии устную дискуссию между учениками – гид **задает вопросы**, прежде чем презентовать следующий объект. Речь строится из изученной лексики.
- Преподаватель может раздать стикеры, чтобы поделить группу на тех, кто «за» и тех, кто «против» какого-то мнения. Такое **разделение** побуждает ученика разговаривать и обосновывать свой выбор.
- «**Задние**» и «**передние**» ряды периодически меняются местами.
- Между несколькими локациями делается перерыв на чай/кофе/мороженное.

❖ Кафе

В кафе преподаватель и ученики подкрепляются, **ОБСУЖДАЮТ** увиденное и **ПОВТОРЯЮТ** изученный материал:

- Чем больше времени дается ученикам на подготовку речи, тем более вероятно, что она будет успешной и продолжительной. И тем более вероятно, что ученики будут достаточно уверены, чтобы попробовать новую лексику надлежащим образом. Поэтому в следующих упражнениях преподаватель дает достаточно **времени на подготовку ответа**.
- Задание на повторение может заключаться в просьбе рассказать о человеке, с которым ученик ближе всего сегодня познакомился. Преподаватель предложит вытянуть **карточки с фразами**,



Республика Беларусь, г. Минск, ул. Уручская 21, оф. 301г
ВУ 69 OLMP 3012 0001 3071 5000 0933 в ОАО «Белгазпромбанк»
+375 (33) 3 855 222, почта: info@andystour.by
УНП 193535213 ООО «Эндистур»

которые ученик должен использовать в своем ответе.

- Преподаватель может написать несколько полезных **новых фраз с пробелами** и попросить всю группу закончить предложения.
- Фотографии посещенных мест могут использоваться в качестве отправной точки для **описания увиденного** за поездку.

После того как все обучающие моменты позади, ребятам предоставляется свободное время.

По пути домой никакие обучающие задания не даются.



ПРОГРАММА ТУРА *ТЕЗИСНО

1 день	<p>Маршрут: Минск – Гродно – Минск</p> <p>8:00 ПЕРЕЕЗД МИНСК - ГРОДНО. ЗНАКОМСТВО И ЗАДАНИЯ. - ранним утром выезжаем в долгожданную поездку. Знакомимся в группе между собой на английском, слушаем рекомендации Ксении и настраиваемся на новый опыт. По раздаточному материалу работа будет идти как в группе, так и индивидуально. Будем стараться говорить максимально на английском, но не переживайте, наставник всегда рядом и поможет!</p> <p>11:30 – 13:30 ПЕШАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ЦЕНТРУ ГРОДНО НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С МЕСТНЫМ ГИДОМ. - Что мы обязательно увидим во время экскурсии? - На высоком крутом берегу Немана, на Замковой горе, живописно раскинулись два замка. Королевский готический замок в Гродно возник во времена Витовта, в конце 16 в. король Стефан Баторий перестроил его в ренессансный дворец, сыгравший значительную роль в истории государства. Новый замок - в середине 18 века был летней резиденцией польских королей и литовских князей. Над первоначальным проектом работали талантливые архитекторы и художники, но, к сожалению, комплекс сгорел во время Второй мировой войны. Кафедральный костёл Св. Франциска Ксаверия - сооружение, которое многие называют визитной карточкой города. Собор был возведен в 17 веке. Впечатление производит его продуманная, оригинальная архитектура: высокие башни, большие окна, острые шпили, стремящиеся ввысь. На одной из башен установлены старинные часы. Прогуляемся по пешеходной улице города, которую называют музеем под открытым небом. Коложская церковь – памятник архитектуры Древней Руси, построенный в 12 веке.</p> <p>13:30 – 14:30 ОБЕД В КАФЕ.</p> <p>14:30 – 15:30 РАЗБОР ЭКСКУРСИИ И ЛЕКСИКИ В КАФЕ. - после экскурсии хочется спокойно обсудить локации, ответить на накопившиеся вопросы и разобрать лексику.</p> <p>15:30 – 17:00 ПОКАЖЕМ ВАМ КЛАССНЫЕ И НЕОБЫЧНЫЕ ДВОРИКИ В ГРОДНО. - уже достаточно мы загрузились сегодня, поэтому стоит немного отвлечься и прогуляться по самым необычным дворикам города.</p> <p>ПЕРЕЕЗД В МИНСК. 20:30 ПРИБЫТИЕ В МИНСК. - так не хочется прощаться, поэтому дружно обнимаемся и говорим друг другу «до скорой встречи»!</p>
<p>В стоимость путешествия входит:</p> <ul style="list-style-type: none">• Проезд на автобусе по маршруту• Сопровождающий и ведущий – Ксения Табакова• Экскурсия по Гродно на английском языке с местным аттестованным гидом• Задания и интерактив во время переезда в Гродно• Раздаточный материал для изучения английского• Интерактив, мини-призы, отличное настроение и положительные эмоции!	<p>Дополнительно оплачивается:</p> <p>Обед ~20 BYN</p>
<p>Количество участников – 16 человек + 2 взрослых</p>	<p>Стоимость с человека: 180 BYN</p>